Source ID:8299215; App Source:DAM
Publié le 28 mai 2010 à 14h54 | Mis à jour le 28 mai 2010 à 14h54

Une maison ancestrale préservée comme il y a 132 ans

La maison de style Second Empire située sur le route 138 à Saint-Augustin se distingue par son toit mansardé qui offrait plus d'espace sous les combles que le toit à la québécoise.
Photo: Patrice Laroche, Le Soleil

Lise Fournier
Le Soleil

Sur une période de 132 ans, les familles East et Petitclerc auront été les deux seuls propriétaires d'une superbe maison de style Second Empire située en plein coeur de la ville de Saint-Augustin-de-Desmaures, à l'ouest de Québec. Et malgré le développement effréné des 40 dernières années, cette résidence construite en 1878 a su résister aux assauts de l'urbanisation qui ont changé le portrait de la municipalité, mais pas celui du petit domaine d'une superficie de 120 000 pieds carrés.

Même si la résidence de la route 138 n'est pas classée monument historique, l'intérieur et l'extérieur ont conservé les éléments d'architecture typiques du style Second Empire en vigueur à la fin du XIXe siècle, et ce, grâce à Robert Petitclerc qui y veille jalousement. Avant lui, c'est son père, le Dr Lucien Petitclerc, qui l'avait achetée à l'encan au lendemain du crash de 1929 dans lequel le notaire Joseph-Octave East avait perdu la propriété de 11 pièces et ses dépendances. Or c'est à ce moment-là que prend fin le règne des East à Saint- Augustin. Mais de 1878 à 1930, cette famille d'origine anglo-saxonne dont l'ancêtre Félix East avait déserté un navire de Sa Majesté britannique pour se réfugier chez un fermier du nom de Joseph Quézel imprimera sa marque à Saint-Augustin.

Doté d'un sens aigu des affaires, le jeune East deviendra rapidement un entrepreneur prospère en démarrant tour à tour une beurrerie, une boulangerie et un moulin à scie sur le site même de l'actuelle propriété. Des vestiges des fours à pain sont d'ailleurs visibles dans le sous-sol de la maison. Mais l'entrepreneuriat des East ne s'arrête pas là; ils tiendront un bureau de poste pendant plusieurs années et ils ouvriront une banque. D'ailleurs, le vieux coffre-fort noir est toujours là. Il trône dans le coin d'une petite pièce que le père de Robert Petitclerc avait transformée en cabinet médical pour ses patients.

À l'arrière, le solarium est d'origine. «C'est exactement le même qu'à l'époque de la construction sauf que nous avons refait les planchers», souligne encore M. Petitclerc. Il est joliment décoré de meubles en rotin blanc achetés par ses parents. «En fait, précise l'actuel propriétaire, il n'y a que le tissu des coussins qui a changé.» Mais ce qui donne un look tout à fait spécial à la pièce, ce sont les jalousies rouges qui furent récupérées dans l'incendie d'un vieux couvent.

Parmi les éléments distinctifs du salon et de la salle à manger, les bois sculptés autour de la porte d'arche sont les mêmes que ceux qui décorent l'église de Saint-Augustin. C'est Charles East qui, grâce à ses talents d'ébéniste, les a sculptées. Comme dans les riches demeures de l'époque, les moulures des pièces principales ont au moins 12 pouces de largeur et les plafonds sont à caisson. Et entre la cuisine et le salon, un faux foyer garni de portes sert de bouche d'aération. On s'en servait pour faire circuler la chaleur en hiver. Toutes les portes et les encadrements sont d'origine.

Partager 0 Tweeter