



Pierre Paul BERTIN

Imprimer

**Père : BERTIN**

Décès le : 2006-03-01

Parution : 2006-03-15

Conjoint(e) : Paule Robert

Fiche créée le : 2006-03-01

Paru dans : *Cyberpresse - Le Soleil, Québec, QC*

À Paris le 1er mars 2006, est décédé M. Pierre-Paul Bertin, peintre, sculpteur et graveur. M. Bertin a fait l'objet de nombreuses distinctions tout au cours de sa carrière artistique. Il était, entre autres, membre de la Fondation Taylor, de la Société Nationale des Beaux-Arts de Paris, de l'Académie Lutèce, et Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de France. Il était également Vice-Président national honoraire pour le Canada de la Société «Greci-Marino» d'Italie et citoyen honoraire de la Ville de Thetford-Mines. Il sera reçu, à titre posthume, citoyen honoraire de la Ville de Reims où il avait ses ateliers avant de s'établir au Québec à la suite du Symposium de sculptures de Québec en 1966. Il avait été fasciné par la splendeur des paysages, le gigantisme du Fleuve Saint-Laurent et la beauté de la Gaspésie. Toute sa carrière en a d'ailleurs été inspirée. M. Bertin était l'époux de Madame Paule Robert et demeurait à Beauport. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses beaux-frères et belles-sœurs de la famille Robert : Lionel (Madeleine Côté), Réjeane (Jacques Émond), Hugues, Gaétan (Lise Sirois), Serge, Alain et Josée ainsi que plusieurs neveux et nièces. M. Bertin était également le beau-frère de feu Mme France Robert (feu André Lavoie). M. Bertin laisse également dans le deuil ses nombreux amis d'Europe et du Québec ainsi que toutes les personnes qui ont apprécié son oeuvre. Son épouse et les membres de la famille Robert vous accueilleront le vendredi 17 mars, de 19h à 21h et samedi 18, jour des funérailles, de 9h30 à 10h45, au centre commémoratif WILBROD ROBERT « Une maison familiale » 738, ave Royale, Beauport Une cérémonie de la parole sera célébrée le samedi 18 mars à 11h, en l'église La Nativité de Notre-Dame, 25, rue du Couvent, Beauport. Toute marque de sympathie peut se traduire par un don à la Fondation de l'Hôpital Laval, 2725, chemin Sainte-Foy, Sainte-Foy (Québec) G1V 4G5. À votre disposition : condoléances par télécopieur : 418-661-6303 [www.wilbrodrobert.com](http://www.wilbrodrobert.com) (avis de décès disponible sur notre site) pour renseignements : 418-661-9223 Entreprise affiliée à la Corporation des thanatologues du Québec. PIERRE-PAUL BERTIN (1926-2006) «Infatigable, il travaillait encore 10 heures par jour » • Le peintre et sculpteur franco-québécois Pierre-Paul Bertin est décédé subitement, au début du mois, à Paris, alors qu'il préparait une exposition

magistrale de paysages créés à partir de textiles. Malgré ses 80 ans, cet artiste né en France et installé au Québec depuis la fin des années 60 était un « travailleur infatigable. Il passait encore une dizaine d'heures par jour à peaufiner ses créations dans sa maison-atelier de l'avenue Royale, à Beauport. Depuis plusieurs années, il y avait aménagé un spectaculaire jardin de sculptures», rappelle son épouse, Mme Paule Robert. C'est en 1966 que Pierre-Paul Bertin découvre le Québec. Il représentait alors la France au Symposium de sculptures de Québec. Événement qui lui permet de réaliser, sur les plaines d'Abraham, une sculpture en bois représentant une quinzaine de personnages. L'oeuvre était dédiée aux déportés de Treblinka. Les tortures, les privations, la déportation et l'Holocauste sont des thèmes qui ont beaucoup influencé son travail, principalement au cours de la première partie de sa carrière, en France. Son atelier était alors situé à Reims. Une ville dont il sera bientôt fait citoyen honoraire à titre posthume, de nous confirmer son épouse. Dès 1967, la carrière de Pierre-Paul Bertin se transporte au Québec, où il obtient un poste de professeur à l'École des beaux-arts. Il fait plus tard la rencontre de la Québécoise qui sera son épouse. Mme Robert est alors étudiante en enseignement à l'Université Laval. Souvent, le midi, elle casse la croûte installée sur une des sculptures réalisées par M. Bertin quelques années plus tôt. «C'est là que nous nous sommes connus », nous confiait cette semaine la veuve de l'artiste. Fidèles complices et partenaires depuis plus de 25 ans, le couple Bertin-Robert a mieux supporté le temps que les oeuvres qui ont servi de prétexte à leurs premières discussions. «Il ne reste plus rien des sculptures créées lors du Symposium de 1966 sur les Plaines. Tout a été détruit ou déménagé depuis belle lurette. Une décision que Pierre-Paul a eu de la difficulté à accepter», se souvient Mme Robert. Pierre-Paul Bertin n'a plus jamais quitté le Québec. Fasciné par les grands espaces, c'est dans son regard admiratif pour le fleuve, nos vastes étendues, les paysages de la Gaspésie qu'il a puisé son inspiration pour un pan important de sa production lumineuse, aux larges perspectives, peut-on lire dans son site Internet, [www.bertin.prologue.qc.ca](http://www.bertin.prologue.qc.ca). Au cours de sa carrière, il a mérité plusieurs prix internationaux en plus d'être fait chevalier de l'Ordre des arts et des lettres par le gouvernement français. Le Soleil 19 mars 2006