

Gens de chez-nous.



"Que sont nos amis devenus ?"

Les retraités et retraitées ne se rencontrent pas tous les jours. Ainsi, on a parfois perdu de vue certains et certaines. Cette chronique vous les présente à nouveau, rappelant ce qu'ils faisaient et ce qu'ils font maintenant. C'est toujours intéressant de revoir nos amis et amies.

Cette semaine :

<== Nicole Martin Verenka ==>

Rencontrons Nicole Martin-Verenka, d'après un texte de Louise Bédard, du Canada Français

Qui est Nicole Martin-Verenka? Voici quelques lignes sur cette personne, membre de notre association. Native d'Iberville, Nicole est d'abord une musicienne. Elle a étudié la musique au Conservatoire de Montréal et y a été accompagnatrice. Elle y a côtoyé les Wilfrid Pelletier et Claude Champagne.

Musicienne professionnelle, elle a été parmi les premières femmes d'ici à jouer de la flûte traversière. Son talent l'a amenée jusqu'à l'Orchestre symphonique de Montréal, où elle a été pigiste.

C'est au conservatoire qu'elle rencontre son conjoint, Émile Verenka, lui aussi musicien. Dû à un séjour de de M. Verenka dans l'armée, ils vivront trois ans en Allemagne, de 1965 à 1968.

De retour au pays, elle entreprend une carrière en



Photo : Jean-Paul Coulombe

Nicole a une passion pour l'histoire. Elle s'est consacrée particulièrement à décrire son coin de pays. Elle a écrit deux

De sa carrière en enseignement, elle a particulièrement apprécié les années passées à la polyvalente Marcel-Landry. Directrice-adjointe, elle avait alors la responsabilité du secteur professionnel et de l'enfance inadaptée. Si l'implication auprès de ces jeunes requiert beaucoup d'effort, la satisfaction qu'elle en a tirée a été proportionnelle.

Après avoir assumé la responsabilité de la direction de l'école Marguerite-Bourgeoys, Nicole a terminé sa carrière comme directrice de l'école primaire Saint-Gérard, avec les petits.

Aujourd'hui, elle aime croiser d'anciens élèves qui sont devenus des parents responsables.

Nicole et Émile ont quatre enfants.

éducation : sept ans d'enseignement de la musique aux écoles Marguerite-Bourgeoys et Dr Alexis-Bouthillier, puis quinze ans passés à des postes de direction avant de prendre sa retraite en 1992. Au cours de ces années, elle décroche une maîtrise en administration scolaire.

to mes sur l'histoire des Patriotes. Elle travaille actuellement sur François Nicolas, un patriote de L'Acadie. Elle a aussi pour projet la publication d'un ouvrage sur les Patriotes du Haut-Canada et du Bas-Canada. Elle a aussi écrit des pièces de théâtre à caractère historique.

On la voit ici, lors d'un hommage qui lui fut rendu le 11 novembre 2006, à l'occasion du banquet annuel des Patriotes. Elle y fut nommée Patriote de l'année. Bravo, Nicole!

Les Verenka voyagent beaucoup. L'Australie et la Nouvelle-Zélande les ont particulièrement intéressés. Ils ont aussi fait le tour du monde en camping, pendant un an et demi! Leur auto a franchi trois océans. Il faut le faire!

On peut bien se demander où Nicole trouve le temps de faire tout cela! Voilà une de nos membres de l'association québécoise des directeurs et directrices d'Établissement Retraités, section Champlain.

A-34

LE CANADA FRANÇAIS - ACTUALITÉ - www.canadafrancais.com - LE MERCREDI 11 MARS 2009

Nicole Martin-Verenka, personnalité féminine de l'année

VALÉRIE LEGAULT

valerie.legault@canadafrancais.com

Le Cabaret-théâtre du Vieux-Saint-Jean a fait salle comble à l'occasion de la Journée internationale de la femme, le dimanche 8 mars. En plus de découvrir le talent de Marie-Pierre Arthur, une auteure-compositrice-interprète qui vient de lancer son premier album, les spectateurs ont applaudi Nicole Martin-Verenka en la personnalité féminine de l'année.

Le comité organisateur du 8 mars dans le Haut-Richelieu a l'habitude de souligner la Journée internationale de la femme en soirée. Le Centre de femmes a craint le pire en voyant par quelle température splendide il demandait à ses invités de s'enfermer au Cabaret-théâtre.

«Finalement, nous avons craint de manquer de place!», avoue la coordonnatrice Pierrette Marcotte. Ce fut la plus belle édition de toutes jusqu'à maintenant.»

Il n'y a pas de doute, l'hommage à la personnalité féminine de l'année est devenu une tradition connue et reconnue. Les candidatures étaient de taille cette année. À commencer par celle de Cécile Tremblay, fondatrice et directrice du Ballet classique du Haut-Richelieu. Elle se bat depuis 30 ans contre les préjugés et les stéréotypes qui entourent le monde de la danse.

L'infirmière Ginette Patenaude est une pionnière de la clinique du diabète et des maladies cardiovasculaires au CLSC de la Vallée des Forts. Son expertise fait d'elle une référence dans le suivi des personnes diabétiques.

Ondit de Nicole Martin-Verenka



Nicole Martin-Verenka a reçu son certificat honorifique des mains d'Alain Durivage, président de la Caisse Desjardins Vallée-des-Forts.

qu'elle s'est donné la mission d'éliminer les obstacles qui nuisent à l'apprentissage. Féministe engagée, elle encourageait les filles de la polyvalente Marcel-Landry et des écoles Marguerite-Bourgeoys et Saint-Gérard où elle a été directrice à occuper des emplois traditionnellement réservés aux hommes.

La récipiendaire de la personnalité féminine de l'année a été la première surprise de sa nomination. «Je ne le prends pas personnellement, déclare-t-elle. Il y a tellement de directrices et d'enseignantes qui se distinguent. On ne se rend pas

toujours compte de leur travail.»

SUR LE BON CHEMIN

En repensant à sa carrière, Mme Martin-Verenka se dit surtout fière d'avoir été témoin du progrès d'autant de jeunes, particulièrement au secteur professionnel. «J'éprouve beaucoup de satisfaction à avoir mis des jeunes sur le bon chemin ou leur avoir permis de s'épanouir», dit-elle en toute humilité.

Au cours de cette programmation variée, l'auditoire a pu apprécier le talent de comédiennes en herbe de la région inscrites à l'atelier de théâtre du Centre de femmes. Les scénaristes Francine Barry et Céline Bherer ont vu leurs pièces «La nuit, tous les chats sont gris» et «Les portraits de famille» mises en scène par Sybil Belleau.

Enfin, le Centre de femmes a remis son tout premier certificat de

mention spéciale «À égalité pour décider». Celui-ci a été décerné à la municipalité de Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix pour avoir élu un conseil municipal paritaire entre hommes et femmes. Par ce geste symbolique, le Centre de femmes veut encourager les femmes dans leurs démarches à l'exercice du pouvoir en vue d'atteindre la parité dans le plus de municipalités possible. ■