

LOUIS CYR

# L'histoire de sa fille au cinéma



**MAXIME DEMERS**

Jeudi, 28 février 2013 23:18

MISE à JOUR Jeudi, 28 février 2013 23:32

**Avant même la sortie du film sur Louis Cyr, le producteur Christian Larouche songe déjà à la possibilité de produire une suite, qui serait centrée sur la vie de la fille du légendaire homme fort québécois.**

«Émiliana, la fille de Louis Cyr, a eu une vie pour le moins rocambolesque, souligne Christian Larouche, en entrevue au *Journal de Montréal*.

«D'abord, elle a hérité de la force exceptionnelle de son père. À 9 ans, elle pouvait soulever 350 livres. Mais son père a refusé qu'elle devienne une bête de cirque comme lui.»

Ce film, s'il se réalise, ne serait toutefois pas orienté sur les exploits physiques d'Émiliana Cyr, mais plutôt sur le destin tragique de la fille unique du célèbre homme fort.

«Après la mort de ses parents, Émiliana a hérité de la fortune de son père. Mais son mari, qui était médecin, a manigancé pour lui soutirer cet héritage, explique Christian Larouche.

«Il a réussi à la faire interner en prétextant qu'elle était folle. Elle est entrée deux fois à l'asile. La première fois, elle est sortie au bout d'un moment. Mais il a réussi à la faire entrer une deuxième fois.

«Le médecin a tellement bien manigancé que, pendant longtemps, les ayants droit et la famille Cyr ont cru eux aussi qu'Émiliana était réellement folle. Ils ont appris plus tard qu'elle ne l'était pas et qu'elle avait été manipulée.»

« À la Alys Robi »

C'est le scénariste du film *Louis Cyr*, Sylvain Guy (*Détour*), qui a piqué la curiosité de Christian Larouche avec l'histoire d'Émiliana Cyr.

«Paul Ohl (l'auteur de la biographie *Louis Cyr, une épopée légendaire*) a découvert les carnets véridiques écrits à la main dans lesquels Émiliana raconte son histoire et l'épouse de Paul a fait une recherche pendant trois ans pour démystifier tout cela, indique le producteur.

«C'est hallucinant. C'est une histoire à la Alys Roby. Émiliana Cyr s'est vraiment fait avoir. *Louis Cyr* détenait tout Saint-Henri. Et Paul Ohl a retrouvé un cahier qui prouve que le médecin allait collecter tous les loyers du quartier. Il a réussi à prendre possession de la fortune familiale.»

Comme pour Louis Cyr, ce serait Sylvain Guy qui signerait le scénario du film sur Émiliana Cyr.

«On a déjà tout un travail de recherche qui a été fait, dit le producteur.

«On a déjà discuté avec Paul Ohl et son épouse. C'est une histoire qui me plaît et que j'aimerais beaucoup qu'on fasse, parce que c'est un personnage extraordinaire à développer et à connaître.

«Tout dépend évidemment de la façon dont Louis Cyr sera reçu par le public. Mais je pense que si le film a du succès, on a en main un excellent sujet pour faire une suite.»

---

► Un des films québécois les plus attendus de l'année, le drame biographique *Louis Cyr* prendra l'affiche l'été prochain. Réalisé par Daniel Roby (*Funkytown, La peau blanche*), il mettra en vedette Antoine Bertrand dans le rôle-titre.

Les commentaires pour cette discussion sont fermés.



0 Commentaires

Le Journal de Montréal

S'identifier ▾

Les plus récents ▾

Partager Ajouter aux favoris

Partager la discussion sur

Soyez le premier à commenter.

---