

M. l'abbé Lavergne est mort ce matin

**Ce fut un grand patriote, un orateur puissant,
un prêtre zélé**

Québec, 19 (D.N.C.) — M. l'abbé Edouard-V. Lavergne, curé-fondateur de la paroisse de Notre-Dame-de-Grâce et ancien collaborateur à l'oeuvre de l'Action sociale catholique, est décédé à 3 h., ce matin, à l'hôpital de Saint-François-d'Assise, où il avait été transporté la semaine dernière. Depuis plusieurs mois, la santé de M. l'abbé Lavergne était gravement compromise. Une intervention chirurgicale, subie au début de l'été, avait fait perdre tout espoir d'un rétablissement prochain. Il était âgé de 68 ans.

M. l'abbé Lavergne était un des membres les plus en vue du clergé de Québec. Ses nombreuses activités l'avaient également fait connaître dans les centres canadiens-français des provinces voisines et des Etats-Unis. C'était un orateur puissant et un écrivain au style alerte et vigoureux. C'était également un ardent patriote, qui a livré des luttes mémorables pour les droits du français.

En polémique, c'était toujours un adversaire très redoutable.

Un patriote

Les talents oratoires dont la Providence l'avait doué, M. l'abbé Lavergne les a mis d'abord au service de la religion et de ses compatriotes. Ses sermons attiraient toujours des auditoires considérables. Malgré ses multiples activités, M. l'abbé Lavergne trouvait le loisir de prêcher des retraites.

Après avoir joué un rôle considérable dans le monde du journalisme, M. l'abbé Lavergne a aussi joué un rôle de premier plan dans le domaine paroissial en fondant la paroisse de Notre-Dame-de-Grâce, où il fut curé de 1921 à 1941.

M. l'abbé Lavergne est exposé en chapelle ardente à l'hôpital St-François-d'Assise. La translation des restes à l'église de Notre-Dame-de-Grâce se fera mercredi après-midi, à 4 heures. Un service solennel sera chanté jeudi matin, à 9 heures, à Notre-Dame-de-Grâce, et l'inhumation aura lieu au cimetière du collège de Lévis.

M. l'abbé Edouard-Valmore Lavergne était né à Montmagny, le 15 août 1879, d'Edouard Lavergne, notaire, et d'Elisabeth Bossé.