

ÉGLISE ET PRESBYTÈRE DE LA PAROISSE SAINT-ANDRÉ

89, rue Principale Nord. Édifiés en 1893 et 1905

Histoire...

Les premières familles canadiennes-françaises catholiques s'établissent à Sutton suite à la Rébellion de 1837. On parle des Dubé, Lusignan, Métivier, Godue et Gendron. La première messe est célébrée chez les Godue en 1847. La Paroisse Saint-André est créée en 1858 et le premier curé en résidence arrive en 1866. Près de trente ans plus tard, le curé Malhiot fait construire l'église actuelle.

*Architecture...*

L'église s'apparente à la tradition néogothique. Les arc brisés des fenêtres ❶ et le clocher à flèche élancée, installé en campanile sur le mur-pignon, ❷ déterminent ce style. Les pilastres sont ornés de chapiteaux en façade ❸. À l'intérieur, un orgue Casavant est aménagé au début des années 1940. Il possède sept jeux et 420 tuyaux. Le presbytère est d'architecture composite. Le toit en pavillon percé d'une lucarne rampante ❹ l'associe au style *Four Square*. Les galeries aux colonnes menuisées ainsi que la corniche contournant le toit, ❺ lui apportent la note élégante du style villa italienne.



The first Catholic French-Canadian families arrived in Sutton after the rebellion of 1837. The parish of St. André was created in 1858, and the first parish priest arrived in 1866. Thirty years later, Father Malhiot built the present church. The church was built in the neogothic style. The pointed arches of the windows ❶, and the steeple with its tall slender spire ❷ are characteristic of this style. The pilasters are adorned with capitals ❸. The rectory uses a variety of styles. The hip roof with eyebrow windows is a feature of the style known as *Four Square*. The large galleries with intricately worked columns ❹ and the cornice ❺ outlining the roof give it a note of elegance reminiscent of the Italianate style.